



In collaborazione con USR Campania e



Bando di concorso nazionale Annalisa Durante

VIII Edizione 2026/2027

“ADOTTA ANNALISA”

Art. 1 - Finalità

L'associazione di promozione sociale Annalisa Durante, Ente del Terzo Settore intitolato alla giovane vittima innocente di camorra uccisa il 27 marzo 2004 nel rione napoletano di Forcella, celebrerà dal 16 al 19 febbraio 2027 l'Ottava Edizione del Premio Nazionale istituito in sua memoria, che avrà per titolo **“ADOTTA ANNALISA”**.

L'iniziativa è promossa insieme alla Fondazione Polis della Regione Campania, alla Regione Campania, al Comune di Napoli, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale della Campania, l'associazione Libera, l'AIB – Associazione Italiana Biblioteche ed il Garante dei detenuti della Regione Campania.

Inoltre il Premio è diramato su tutto il territorio nazionale dal Ministero dell'istruzione e del merito, in attuazione del Protocollo d'intesa sottoscritto con il medesimo Ministero in data 22 settembre 2026 *“Per la promozione della cultura della legalità, della memoria delle vittime innocenti della criminalità, della cittadinanza attiva e del riutilizzo sociale dei beni confiscati nelle Istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo.”*

Il Concorso di quest'anno intende declinare il tema **“ADOTTA ANNALISA”**, nel significato profondo di “prendersi cura”: prendersi cura di qualcuno, di un luogo, di un'idea, di un valore o di un progetto, nel nome e in memoria di Annalisa Durante.

“Adottare Annalisa” significa assumere un impegno attivo e responsabile, individuale o collettivo, inteso come un'opportunità di crescita per i giovani e la comunità. Tale impegno può esprimersi attraverso diverse forme e ambiti di azione:

A) Prendersi cura di un luogo: custodire, valorizzare o intitolare ad Annalisa spazi fisici (un'aula, una biblioteca, un giardino, un presidio, un angolo della lettura nelle

proprie sedi scolastiche, carcerarie o cittadine), o anche spazi virtuali (pagine web, profili social, rubriche digitali);

B) Prendersi cura di persone o della comunità: promuovere percorsi di solidarietà, inclusione e vicinanza ai più fragili in memoria di Annalisa;

C) Prendersi cura di un'idea o di un progetto: ideare o adottare sul proprio territorio iniziative benefiche, educative, culturali e sociali nel nome di Annalisa, o sostenere con azioni concrete le realtà già nate in suo ricordo, a partire – ad esempio – dalla stessa biblioteca Annalisa Durante, ancora alla ricerca di modalità che ne sostengano stabilmente l'azione.

Prendersi cura di qualcosa, di qualcuno o di un'idea nel nome di Annalisa, diventerà un'occasione per generare valore condiviso, trasformando la memoria in un percorso reciproco di responsabilità, consapevolezza e crescita personale e collettiva.

In un'epoca in cui i fenomeni mafiosi e le infiltrazioni criminali nei diversi settori della società non accennano a diminuire, i giovani hanno bisogno di riflettere su tali tematiche e di seguire percorsi educativi e modelli per riuscire a contrastarli. Confrontarsi con la storia di una quattordicenne, dalla cui morte innocente è scaturito un percorso di rinascita culturale e sociale, fortemente voluto dalla famiglia e dalla società civile, stimola ancora di più i giovani ad elaborare proposte e a presentarle e rappresentarle nel luogo in cui Annalisa è vissuta, prendendo parte al cambiamento e divenendone protagonisti.

Art. 2 - Destinatari

Il Concorso è rivolto alle studentesse e agli studenti delle istituzioni scolastiche italiane di ogni ordine e grado, nonché ai giovani che frequentano le biblioteche e a quanti scontano una pena nelle carceri o sono inseriti in istituti di pena alternativi e in percorsi di messa alla prova.

Il Concorso è articolato nelle seguenti sezioni:

A) Sezione “SCUOLE NEW ENTRY”

B) Sezione “SCUOLE FAN”

C) Sezione “BIBLIOTECHE”

D) Sezione “MARE DENTRO, MARE FUORI”

Alla Sezione “NEW ENTRY” concorrono le scuole che per la prima volta in assoluto partecipano al Premio Nazionale Annalisa Durante. Le scuole “NEW ENTRY” possono partecipare con un massimo di 2 candidature, inviando gli elaborati di studenti iscritti al proprio istituto, appartenenti ad una o più classi.

Alla Sezione "FAN" concorrono le scuole che hanno preso parte almeno ad una delle precedenti edizioni del Premio. Le scuole "FAN" possono partecipare con un'unica candidatura, inviando gli elaborati dei propri studenti, appartenenti ad una o più classi.

Alla Sezione "BIBLIOTECHE" concorrono le biblioteche frequentate da lettori e studenti, realizzando un progetto condiviso estraneo al percorso scolastico. A tale sezione appartengono anche le biblioteche carcerarie. Ciascuna biblioteca potrà partecipare con un massimo di 3 candidature.

Alla Sezione "MARE DENTRO, MARE FUORI" concorrono gli istituti penitenziari e gli Enti affidatari di persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale o inserite in percorsi di messa alla prova. Per gli istituti e gli Enti di cui alla presente Sezione non sono previsti limiti di candidature.

Per le prime 3 Sezioni, in caso di superamento dei limiti di candidature indicati, la Commissione valuterà a suo insindacabile giudizio quali candidature ammettere al Concorso.

Art. 3 - Tipologie di elaborati

Gli elaborati devono rappresentare concretamente la modalità di adozione prescelta, di cui all'art. 1 del bando.

In linea con il tema del Concorso, gli elaborati dovranno consistere in opere, progetti o azioni concrete che rappresentino il "prendersi cura" (a livello individuale o collettivo) di qualcuno, di qualcosa, di un'idea o di un progetto in memoria di Annalisa Durante, vivendo tale gesto come un'opportunità di reciproca crescita.

A tal fine, si sollecita prioritariamente la presentazione di proposte riconducibili alle seguenti tipologie:

- A) Prendersi cura di un LUOGO (fisico o virtuale):** Interventi di creazione, adozione, restauro o intitolazione di spazi dedicati alla memoria di Annalisa nelle scuole, negli istituti penitenziari o nella comunità (es. murales, targhe, angoli della lettura, piantumazione di alberi della memoria, aule), oppure la creazione e cura di spazi digitali (pagine web, sezioni social, podcast, blog) volti a diffondere la sua memoria e il riscatto sociale.
- B) Prendersi cura di PERSONE o della COMUNITÀ:** Iniziative di solidarietà, inclusione, supporto ai più fragili o azioni civiche concrete ideate e realizzate in memoria di Annalisa, capaci di stimolare una crescita condivisa.
- C) Prendersi cura di un'IDEA o di un PROGETTO:** Promozione, adozione o realizzazione sul proprio territorio di progetti sociali, culturali, ecologici o educativi nel nome di Annalisa, oppure azioni di sostegno concreto alle realtà nate in sua memoria, come la Biblioteca Annalisa Durante (es. campagne di azionariato popolare, raccolte libri, contributi annui).

Gli elaborati che rappresenteranno ed accompagneranno la comunicazione dell'adozione prescelta, potranno essere di natura letteraria, artistica, audiovisiva ed ogni altra espressione che ne consenta la rappresentazione, la divulgazione. A titolo meramente esemplificativo, gli elaborati letterari potranno riferirsi ad articoli, saggi, racconti, poesie, testi di canzoni, copioni teatrali, cinematografici, etc.

I restanti elaborati potranno riferirsi a disegni, dipinti, sculture, fotografie, video, app, podcast, pagine web, musiche, canzoni, collages ed ogni altra forma realizzabile con qualunque strumento o tecnica riproducibile e divulgabile.

Gli elaborati letterari andranno trasmessi in formato "word" e la loro lunghezza non dovrà superare la dimensione di 5 cartelle (10.000 caratteri complessivi, spazi inclusi).

La durata di brani musicali, presentazioni teatrali o altri prodotti, anche multimediali, non dovrà superare i 5 minuti complessivi. NON SARANNO VALIDI GLI ELABORATI CHE UTILIZZANO MUSICHE, BRANI E IMMAGINI COPERTI DA COPYRIGHT.

Tutti gli elaborati dovranno ispirarsi alla storia di Annalisa Durante e all'incontro dei partecipanti con la realtà sorta in sua memoria e con le attività scaturite da essa.

Inoltre, NON SARANNO AMMESSI A VALUTAZIONE gli elaborati consistenti nella mera riproposizione dell'uccisione di Annalisa e dei fatti di cronaca, ampiamente trattati nelle scorse edizioni.

Tra le iniziative di rigenerazione sorte in memoria di Annalisa, si citano, a titolo meramente esemplificativo, la donazione degli organi di Annalisa, la Biblioteca a porte aperte, il Patto Locale per la Lettura "Reading Forcella", la lettura 0-6 anni, la Baby Song contro le baby gang, i laboratori di inclusione per i ragazzi con disturbi e disagi, i gemellaggi artistici de "La Meridiana dell'Incontro", i percorsi di turismo sostenibile "ZONA NTL – Napoli, Turismo & Legalità", le iniziative svolte con la Fondazione Polis e con Libera, le esperienze "Comunità Slowfood Forcella" e "Fa.Re. Comunità – Famiglie Responsabili per una Comunità Educante a Forcella", la biblioteca di inclusione "HubABile – l'Hub delle Abilità" e la "Rete 3L per Napoli – Libri e Letture 0-6 per la Legalità nella città di Napoli".

I materiali oggetto di studio ed approfondimento sono reperibili gratuitamente sui seguenti canali:

<https://www.youtube.com/channel/UCiKSaIFYbiLb-TFC19mwQ7g> (CANALE YOUTUBE)

<https://www.facebook.com/AnnalisaDurante.it/> (PAGINA FACEBOOK ASSOCIAZIONE)

<https://www.instagram.com/associazioneannalisadurante/> (PAGINA INSTAGRAM ASSOCIAZIONE)

<https://readingforcella.it/> (PATTO LOCALE PER LA LETTURA)

<https://hubabile.it/> (PROGETTO DI INCLUSIONE)

<https://www.facebook.com/ZonaNtl> (PAGINA ZONA NTL – NAPOLI, TURISMO E LEGALITA')

<https://www.noninvano.org/> (APP "NON INVANO" in memoria delle vittime innocenti di criminalità)

<https://youtu.be/whUDUJpid6g> (FONDAZIONE POLIS: Bottega dei sapori, beni confiscati, etc.)

<https://www.libera.it/schede-2-memoria-e-impegno> (LIBERA: Memoria ed impegno)

Ogni elaborato dovrà contenere un breve commento esplicativo che metta in evidenza le motivazioni alla base dell'opera elaborata, il suo significato ed il collegamento con il tema del Concorso (cfr. punto 7 del modulo di domanda).

E' facoltà dei partecipanti allegare alla domanda anche immagini fotografiche e/o video di preparazione degli elaborati effettuati dagli studenti nelle aule o nei laboratori scolastici, nelle biblioteche, nelle carceri o negli istituti di pena alternativi, purché siano raccolte dagli Enti di appartenenza le relative liberatorie all'uso e alle pubblicazioni delle immagini, debitamente sottoscritte dai diretti partecipanti o, in caso di minori, dai rispettivi genitori. L'associazione Annalisa Durante potrà dare così risalto anche al lavoro preparatorio effettuato dai candidati.

Tutti gli elaborati e i materiali consegnati non verranno restituiti.

Art. 4 - Modalità di partecipazione

Gli enti che intendono partecipare al Concorso dovranno compilare il modulo di domanda scaricabile dal sito internet <https://www.annalisadurante.it/>, riportando tutte le informazioni richieste (ivi compresa la disponibilità ad assicurare la presenza di una rappresentanza dell'ente e/o di studenti presso la Biblioteca Annalisa Durante nelle giornate di Premiazione previste il 16, 17, 18 e 19 febbraio 2027, di cui al punto 8 del modulo di domanda).

La domanda dovrà essere sottoscritta dal dirigente scolastico o dal rappresentante legale dell'Ente partecipante, mediante apposizione di timbro e firma autografa corredata di documento di riconoscimento o, in alternativa, mediante apposizione della firma digitale.

Il modulo di domanda sottoscritto e gli elaborati proposti dovranno essere inviati esclusivamente a mezzo PEC all'indirizzo associazionedurante@pec.it, tra il 2/10/2026 e il 15/12/2026, pena l'esclusione.

Gli allegati di elevata dimensione potranno essere inoltrati mediante **swisstransfer**, purché il link dal quale scaricare il materiale sia riportato nel testo del messaggio di spedizione della PEC di candidatura e all'interno del modulo di domanda.

Gli elaborati consistenti in disegni, pitture, sculture o altro output materiale, oltre che inviato in formato digitale, dovrà essere spedito, con costo a carico dei partecipanti, al seguente indirizzo postale: **Biblioteca Annalisa Durante, via Vicaria Vecchia 23 – 80138 Napoli**. In quest'ultimo caso, occorrerà inviare a mezzo PEC anche la ricevuta di spedizione dell'elaborato, tenendo presente che la data di ricezione postale ultima consentita dell'elaborato è il 31/12/2026 e che l'Associazione Annalisa Durante non potrà essere

considerata responsabile in alcun modo dell'eventuale tardiva consegna o mancato recapito degli elaborati da parte dei corrieri postali.

Ai fini della partecipazione al Concorso è consigliato analizzare ed approfondire il materiale consultabile ai link indicati al precedente articolo 3.

Ove l'istituto scolastico o l'ente partecipante volesse cogliere l'opportunità del Concorso per far realizzare agli studenti una più ampia e completa esperienza formativa, è suggerita l'organizzazione di viaggi di istruzione e visite alla Biblioteca Annalisa Durante e alla Zona NTL di Forcella, Maddalena e Capuana, per conoscere dal vivo i luoghi e la storia di Annalisa e le attività sorte in suo nome, nei mesi precedenti a quelli della premiazione.

Le visite organizzate che richiedono una guida saranno effettuate con il coinvolgimento della cooperativa sociale TR.A.M. della Rete Libera.

Per eventuali approfondimenti su tali opportunità integrative è possibile contattare l'associazione all'indirizzo e-mail: info@annalisadurante.it o al numero di telefono 339/1533960.

Art. 5 - Commissione esaminatrice

In continuità con le edizioni precedenti, la commissione esaminatrice sarà composta da 3 membri designati dagli Enti organizzatori.

Art. 6 – Valutazione, premiazione e divulgazione

La commissione di cui all'art. 5 premierà, a suo insindacabile giudizio, i migliori elaborati per ciascuna delle Sezioni di cui all'art. 2.

Ai fini della valutazione saranno presi in considerazione il grado di rispondenza degli elaborati alle finalità dell'Avviso di cui all'art. 1 ed il grado di originalità degli stessi.

La premiazione delle candidature risultanti vincitrici avverrà dal 16 al 19 febbraio 2027, al termine della rispettiva presentazione/rappresentazione in pubblico. Sarà inoltre data ampia divulgazione attraverso i canali social dell'associazione Annalisa Durante.

TUTTE LE OPERE CANDIDATE AI CONCORSO potranno essere presentate dai partecipanti, o da una rappresentanza degli stessi, durante le celebrazioni del Premio, in presenza (o, in caso di impedimenti, a distanza), nei limiti della capienza delle sale e dei tempi a disposizione, prendendo accordi preventivi con l'associazione Annalisa Durante per la migliore rappresentazione (a titolo esemplificativo, si potrà organizzare l'allestimento di mostre, la proiezione di filmati, la realizzazione di performances artistiche, letture, etc.), sempre compatibilmente con i tempi disponibili. In mancanza, di utilizzeranno i social per darne adeguata diffusione.

Gli Enti promotori del Premio avranno diritto a divulgare le opere e i materiali pervenuti con le modalità ritenute più opportune per la realizzazione dei fini divulgativi connessi al Concorso.